

# Devis Technique :

## Micros :

3 x Shure beta 57  
3 x Shure Sm 58  
1 x Shure Sm 57  
1 x Shure beta 52  
4 x Sennheiser e904  
2 x Rode NT5  
1 x Sennheiser e902  
2 x Rode K2  
2 x Rode NTR (Rubban)  
1 x Yamaha Subkick  
1 x Shure Sm91  
2 x Sennheiser 421  
1 x Sennheiser 441  
1 x Beyer Dynamic TG201  
1 x Shure SM7b

## Préamps, compresseurs et consoles:

1 x Midas XL42  
1 x UA-710 Quad  
1 x Melcore API (Double)  
1 x Avalon U5  
1 x Console Amek-Tac Série 350 24 entrées  
1 x m32r + DL32  
2 x Emperical Lab Distressor EL8-x

## Carte de Son:

1 x RME Fireface ULX  
1 x Focusrite Clarett 8 pre

## Monitoring:

1 x Behringer Powerplay 16 avec Système p16m  
1 x Behringer Powerplay 4

## Moniteurs:

2 x ADAM A77X

## Système:

Mac Pro late 2013 12 cœur, 32Go de Ram, OS Catalina  
UNIVERSAL UAD-2 Satellite  
Soundtoys et Waves  
Logic Pro 10 ou ProTools 2020  
Clock Antelope Isochrone OCX

## Controlleurs:

1 x Presonus Faderport 8  
1 x Akai MPK49

## Instruments:

1 x Moog Sub Phatty  
1 x Basse Fender P-bass  
1 x Batterie Ebenor Percussion Peuplier